

MERCI À TOUS NOS PARTENAIRES DU 40^E

Canada 



 AIR CANADA



www.afcy.info



40 ANS
DE CULTURE
ET DE RASSEMBLEMENTS

L'art contemporain

MOT DE LA RÉDACTION

Chères et chers membres, partenaires et ami·e·s,

En 2025, nous célébrons le 40^e anniversaire de l'AFCY : l'outil que la communauté francophone de Yellowknife s'est donné pour faire vivre la culture en français au cœur de la capitale ténioise. Bien avant 1985, des voix, des artistes et des rassemblements animaient déjà la francophonie. Mais la création de l'AFCY a offert un cadre et une voix commune à ce désir de se retrouver, de créer et de célébrer ensemble.

Ce livret ne prétend pas raconter toute l'histoire. Nous avons plutôt choisi de mettre en lumière quelques moments clés, des initiatives marquantes et des photos qui témoignent de notre parcours collectif. Nous nous excusons d'avance pour toute erreur ou omission, et espérons que chacun et chacune y retrouvera une parcelle de cette histoire commune, toujours en mouvement et enrichie par celles et ceux qui la font vivre.

Il serait impossible de nommer et de remercier toutes les personnes qui ont contribué, de près ou de loin, à faire de l'AFCY ce qu'elle est aujourd'hui. Mais à travers ces pages, nous voulons saluer leur énergie, leur engagement et leur vision. Nous espérons que chacun et chacune pourra s'y reconnaître, car l'AFCY, ce sont avant tout les gens qui la font vivre, année après année.

Un fil relie d'ailleurs ces décennies : en 1995, pour ses 10 ans, l'AFCY accueillait La Bottine Souriante. Trente ans plus tard, c'est Yves Lambert, l'une des voix fondatrices de ce groupe mythique, qui est des nôtres pour souligner les 40 ans. Comme un écho, une continuité qui rappelle que la culture s'épanouit lorsqu'elle se partage.

Quarante ans après sa fondation, l'AFCY demeure cet espace commun, façonné par et pour sa communauté. Un outil vivant, porté par des gens passionnés, bien ancré dans le présent et toujours tourné vers l'avenir.



LES ORIGINES DE L'AFCY

L'Association franco-culturelle de Yellowknife (AFCY) est officiellement incorporée aux Territoires du Nord-Ouest le 18 septembre 1985. Son premier comité exécutif, formé de Giuseppa Bentivegna, Théo Savoie, Richard Touchette et Lise Picard, s'est mis à l'œuvre dès 1984. Tout était à faire : choix d'un nom, d'un logo, de papeterie, élaboration d'une nouvelle constitution, etc. Dès ses débuts, l'organisme œuvre à développer et à préserver la culture franco-phone à Yellowknife, là où elle trouve l'un de ses plus solides points d'ancrage.



Elle contribue à rendre la culture francophone vivante et accessible grâce à une programmation incluant théâtre, musique, humour, gastronomie et arts visuels. L'action de l'AFCY s'inscrit dans un mouvement collectif de développement communautaire francophone qui, avec l'engagement déterminant des parents, a mené à la création d'institutions majeures telles que l'Association des parents francophones de Yellowknife et l'École Allain St-Cyr.

L'AFCY est aussi vite devenue un lieu de rencontres incontournable, où la communauté se rassemblait pour partager films, livres, jeux et même un peu de sirop d'érable, symbole de ses racines francophones.

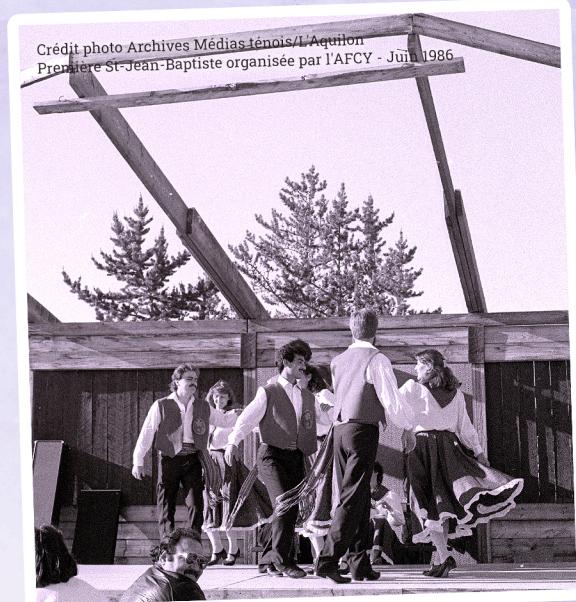
LES LOGOS DE L'AFCY À TRAVERS LE TEMPS



RASSEMBLEMENTS ET CÉLÉBRATIONS

Depuis ses débuts, l'AFCY est au cœur des grands rassemblements francophones de Yellowknife. De la fête de la Saint-Jean-Baptiste aux soirées communautaires, ces moments partagés façonnent l'ADN de l'organisme.

Ces célébrations incarnent la joie, la solidarité et la fierté de vivre en français dans le Nord. Elles continuent, encore aujourd'hui, de rassembler petits et grands autour d'expériences festives et mémorables.



DES VOIX FRANCOPHONES SUR LES ONDES

Bien avant l'incorporation de l'AFCY, les francophones rêvaient d'entendre leur langue à la radio. Grâce à l'élan de l'ACFT, qui avait fait de l'installation d'une antenne pour capter Radio-Canada une priorité, ce rêve est devenu réalité et la voix francophone a commencé à résonner dans le Nord.

RADIO CANADA

Pendant de nombreuses années, la communauté a rediffusé le signal de Radio-Canada en provenance de Montréal. À la suite d'une consultation menée en 2022, c'est celui d'Edmonton, jugé plus proche de la réalité ténoise, qui a pris le relais. Aujourd'hui encore, la licence de rediffusion du Conseil de la radiodiffusion et des télécommunications canadiennes demeure sous la responsabilité administrative de l'AFCY.



RADIO-CANADA

RADIO TAÏGA



Radio Taïga
CIVR 103,5 FM

En 2001, l'AFCY lance Radio Taïga, une radio faite par et pour la communauté. Devenue autonome en 2011, elle a longtemps travaillé en synergie avec le journal L'Aquilon. C'est en 2021 que cette collaboration s'est formalisée avec la création de Médias ténois, qui regroupe aujourd'hui la radio, le journal et leur présence numérique. Radio Taïga incarne ainsi une autre manière, bien vivante, de faire entendre nos voix.

LES PAS FRETTE AUX YEUX: PIONNIERS DU THÉÂTRE FRANCOPHONE À YELLOWKNIFE

Au début des années 1990, Roxanne Valade lance la création d'une troupe de théâtre francophone à Yellowknife.

Arrivée en 1989, elle perçoit tout le potentiel du théâtre communautaire au sein d'une communauté encore jeune. En 1991, appuyée par l'AFCY, la troupe Les Pas Frette aux Yeux présente sa première pièce, *Dire que ma Floride m'attend*, le 16 novembre 1991.

Au fil des années, la troupe se distingue dans le Nord. Elle exporte trois de ses spectacles et se produit dans divers lieux, démontrant qu'il est possible de faire vivre le théâtre communautaire en français jusque dans le Grand Nord.



Crédit photo Archives Médias ténois/L'Aquilon
Pièce de théâtre *Les Voisins* - 1994



Crédit photo Archives Médias ténois/L'Aquilon
Pièce de théâtre *J'en perds ma Floride* - 1991

Saviez-vous que trois membres de la troupe ont remporté des prix au Gala Aurora ?

À l'approche des années 2000, l'activité de la troupe ralentit, pour plusieurs raisons hors de son contrôle. Moins présente sur les scènes municipales et territoriales, elle laisse néanmoins un héritage précieux.

Bien qu'elle ait rapidement pris son envol, l'AFCY s'est félicitée d'avoir contribué à l'émergence des Pas Frette aux Yeux, véritable locomotive culturelle des années 1990.

THÉÂTRE DU 62^E PARALLÈLE: UN NOUVEL ÉLAN POUR LE THÉÂTRE FRANCOPHONE

En 2021, le succès des *Monologues du vagin*, présenté en pleine pandémie et mis en scène par Andréanne Simard avec le soutien de l'AFCY, rallume la flamme du théâtre communautaire et marque le début d'un nouvel élan.

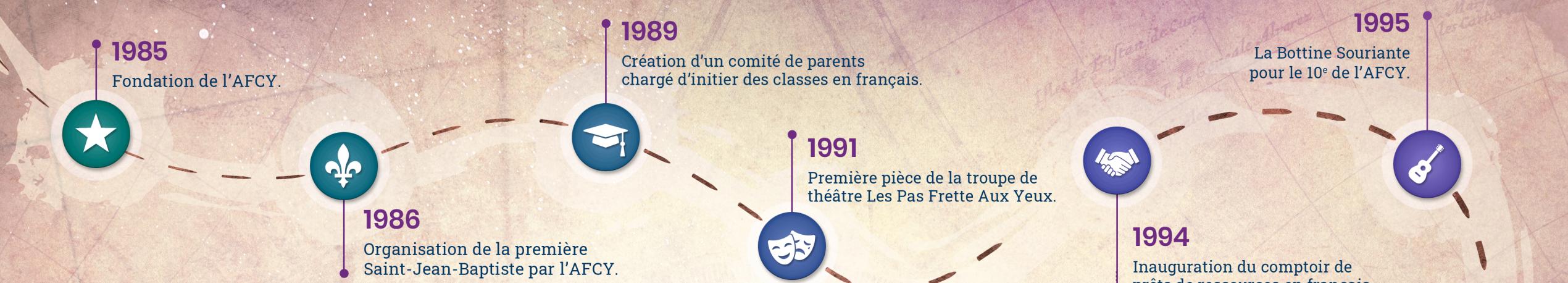
Avec Laurence Bonin à la coordination, Annie Larochelle à la mise en scène et des dizaines de bénévoles sur scène comme en coulisse, trois spectacles viennent ensuite enrichir la scène francophone locale: *Les Voisins*, *L'affaire Donovan MacPhee* et *Il était une fois, et alors ?*.



Devant cet enthousiasme renouvelé, la troupe choisit en 2022 de se donner un nom et une identité visuelle: le Théâtre du 62^e parallèle. Cette nouvelle identité s'impose rapidement comme un repère pour les amateurs d'arts de la scène en français.

Dans ce nouvel élan, l'AFCY appuie aussi la relève. Sous la mise en scène de Gwenan Guillas-Letain, deux pièces jeunesse ont été créées et présentées par les élèves de l'École Allain St-Cyr: *Iana et le mur* et *Alerte mondiale*.

Aujourd'hui, le Théâtre du 62^e parallèle demeure une scène ouverte et vivante. Après s'être diversifié avec l'improvisation et les spectacles de variétés, il garde toute sa place dans la vie culturelle. Son avenir repose désormais entre les mains de nouveaux talents, prêts à écrire la suite et à faire vibrer la francophonie par les arts de la scène.



CHRONOLOGIE DE L'AFCY



LA FRANCOPHONIE AU COEUR DES FESTIVALS

Depuis ses débuts, l'AFCY s'est taillée une place dans les grands rendez-vous culturels de Yellowknife. Les festivals ont toujours été une vitrine importante pour affirmer la vitalité de la francophonie, mais aussi pour aller à la rencontre du grand public et partager la culture francophone avec l'ensemble de la collectivité.

Année après année, l'envie de faire rayonner le français au cœur des rassemblements de la capitale est demeurée bien vivante.

De Folk On The Rocks au Snowking Winter Festival, en passant par le Festival Rigolo pour les enfants, en partenariat avec le NACC, le Long John Jamboree, le Yellowknife International Film Festival, le Northwords Festival et l'Old Town Ramble & Ride, la francophonie s'est inscrite dans les moments phares de la vie culturelle ténoise.

Constantes ou ponctuelles, parfois marquées de pauses, ces participations reflètent la volonté de la communauté francophone de prendre part à la vie collective et d'y mettre en valeur sa culture.



Crédit photo Angela Gzowski
Concert de Bon Enfant au Snowking - 8 mars 2024



Crédit photo Angela Gzowski
Mona de Grenoble - Spectacle d'humour RVF au Snowking - 6 mars 2024



Crédit photo JTNO
Forum jeunesse panafricain - 2024



Crédit photo JTNO
Camp d'hiver - 2025

Aux TNO, c'est sous la bannière de Jeunesse TNO que les jeunes se rassemblent pour créer, s'exprimer et vivre en français. Né du besoin de leur offrir un espace bien à eux, le mouvement a grandi avec la FFT avant de revenir, en 2021, dans le milieu associatif local grâce à une formule de cogestion novatrice entre l'AFCY et l'AFTSO.

Du Camp d'hiver aux Jeux de la francophonie, en passant par les activités nationales de la Fédération de la jeunesse canadienne-française (FJCF) et par le Comité jeunesse territorial, Jeunesse TNO est bien plus qu'un programme : c'est un véritable milieu de vie où les jeunes s'amusent, s'affirment et bâtissent l'avenir de la francophonie dans le Nord.

Le potentiel de Jeunesse TNO reste immense : une énergie et des talents qui ne demandent qu'à s'exprimer, et que l'AFCY continuera d'accompagner dans leurs projets.

MAIS ENCORE...

L'AFCY, c'est aussi une foule d'initiatives communautaires qu'on ne saurait toutes recenser. Parmi les volets marquants, notons :

➤ Des concerts d'artistes de renom

Il serait impossible d'en dresser la liste complète, mais de nombreux artistes de premier plan ont fait vibrer Yellowknife au fil des ans : Jim Corcoran, La Bottine Souriante, Lisa LeBlanc, Kevin Parent, P'tit Belliveau, Vilain Pingouin, Sara Dufour, Bon Enfant, Émile Bilodeau, Damien Robitaille, Dumas, Vincent Vallières, Keith Kouna, Québec Redneck Bluegrass Project, Malajube, Bernard Adamus, Les Hôtesses d'Hilaire, Samian, Chinatown, Chocolat, Klô Pelgag, Luc De Larochellière, et bien d'autres.

➤ Les traditions gourmandes

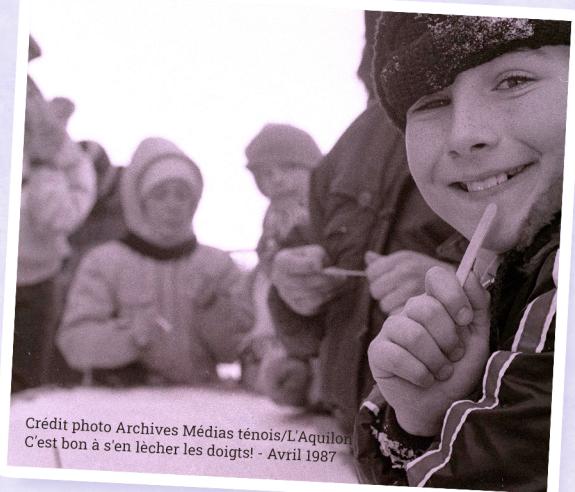
L'organisation des cabanes à sucre et les dégustations de tire d'érable demeurent des moments attendus depuis longtemps.

➤ Une programmation diversifiée et rassembleuse

Qu'il s'agisse de soirées d'improvisation, de spectacles d'humour, de projections de films, d'activités familiales ou encore d'ateliers artistiques, de clubs de lecture, d'expositions et de rencontres avec des artistes de passage, l'AFCY a toujours su offrir des occasions variées de nourrir la curiosité et de créer des liens.

➤ Un engagement bénévole indéfectible

Derrière chacune de ces initiatives, il y a eu des bénévoles qui ont donné de leur temps, de leur énergie et de leur passion. Leur contribution, souvent discrète, a pourtant été essentielle à la vitalité de la francophonie locale.



Credit photo Archives Médias ténois/L'Aquilon
C'est bon à se lècher les doigts! - Avril 1987



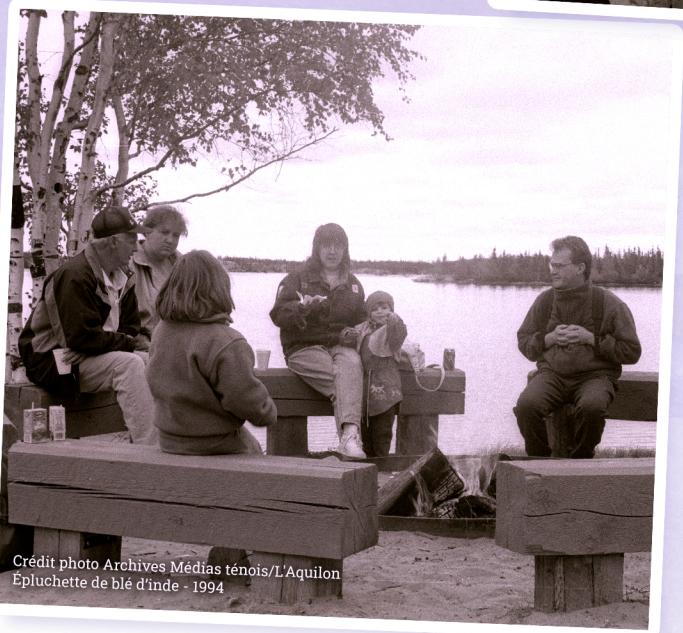
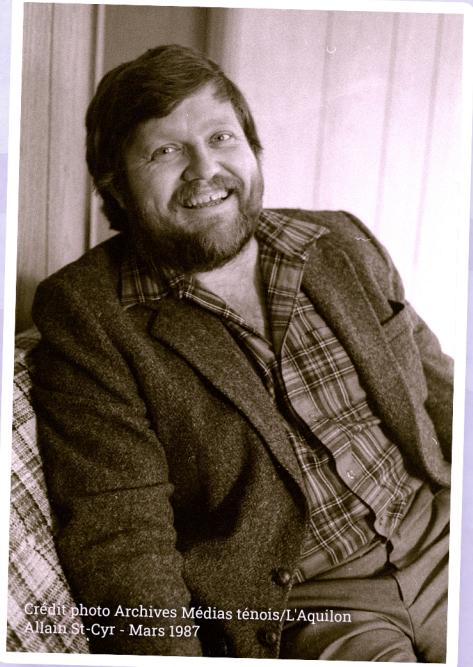
L'AFCY est fière de compter sur le soutien d'Air Canada pour célébrer 40 ans de culture francophone à Yellowknife!

À cette occasion, une paire de billets d'avion aller-retour sera tirée parmi les participants.

Un geste qui souligne l'importance des partenariats et qui rappelle que la francophonie voyage, se découvre et s'enrichit au fil des rencontres.



DES SOUVENIRS D'HIER



... ET D'AUJOURD'HUI